

CUVÂNTUL ROMÂNESC

Director: VALERIU OLANIUC.

Șef-Redactor: N. SAFTOIU.

GUVERNAMENTUL CIVIL AL TRANSNISTRIEI—DIRECȚIUNEA PROPAGANDEI

Gazetă de luptă și afirmare națională

REDACȚIA și ADMINISTRATIA
CENTRUL DE PROPAGANDĂ—BALTA

Secretar de Redacție: SERGIU GRIGORESCU

Propaganda națională în Transnistria

Propaganda Națională în Transnistria românească, devine, pe zi ce trece, o problemă de cea mai mare actualitate.

Cele câteva sute de mii de moldoveni, de români, treziți la o viață nouă, vreau lumină, vreau credință, doresc să ne cunoască, vreau să ne iubască. Cu frunțile deschise, cu suferințele maripate de chemări luminoase, ne cerem hrănă sufletească, pentru a-și amara cumplitelor vremuri trăite sub teroarea bolșevică.

Și odată cu ei au început să ne facă aceleași rugăminți, numeroși ucrainenii și rușii, disciplinați de civilizația și altitudinea noastră și încrezători în viața nouă, pe care le-a deschis-o vitejia și jertfa sfinților ostași români și germani.

Trebue să canalizăm, să popularizăm cultura, istoria noastră, figurile de legendă ale trăiniciei românești, prin toate mijloacele: muzică, poezie, cărți, conferințe, ziare, reviste, — organizând cămine culturale, sezători și manifestări cu caracter național.

Așa înțelegem și așa ne străduim să facem propagandă națională.

Și dacă până acum se văd multe rezultate frumoase, se datorește în primul rând Ministerului Propagandei Naționale, care a dat semnalul acestei lupte, acestei datorii, punându-ne la dispoziție mari cantități de material de luminare, cunoașterea românilor, de întărirea credinței în Dumnezeu și în veșnicia Neamului Românesc.

Ministerul Propagandei Naționale este pe lînia marilor înfăptuiri de trăinicie românească. Și cum ar putea să fie altfel, cînd în fruntea lui se găsește însuși primul ministru al Țării, d. Prof. Mihail Antonescu, cheazășie luminoasă a faptelor de strălucită minerie națională.

În Transnistria, mințile se înalță după lumină, suferințele ne caută, inimile ne vorbesc, iar noi le dăruim, din grija Ministerului Propagandei Naționale, din puterea și munca noastră, tot ce poate să le fie mar de folos lor și Neamului Românesc.

Valeriu Olaniuc.



Infanterie și motorizate românești la atac.

PE MARGINEA EXPOZIȚIEI DELA BUCUREȘTI

S'a deschis, la București, expoziția care reprezintă un an de realizări românești în toate domeniile vieții provinciei noastre cuprinsă între Nistru și Bug.

Așa precum bine spunea d. prof. Mihail Antonescu, vice-președintele Consiliului, expoziția aceasta este o faptă constructivă de civilizație pentru apărarea instituțiilor fundamentale ale Continentului și ale neamului nostru.

Dacă acum un an armatele noastre au cucerit cu mari sacrificii aceste meleaguri, în decursul acestui an, deși fără întreragă trebuia să suporte mai departe greutățile unui război lung și deci sacrificiile impuse erau mari — totuși, nimic n'a fost precupețit pentru ca populația Transnistriei, această populație care timp de 25 de ani suportase lipsurile și împilările unui regim de teroare, să poată cunoaște civilizația noastră, grija pe care o avem pentru tot ceea ce fusese distrus și pîngărit de bolșevici.

Noi n'am urmărit numai prăbușirea unei armate care putea să fie supărătoare pentru Europa și pentru lumea întreagă. Din ruine și din bîrdăe s'au ridicat clădiri albe, curate, cum îți înălță dealungul tuturor plajurilor românești. Pămîntul acesta care nu s'ar fi putut lucra cu cele două sute de tractoare existente la ocuparea provinciei de către armatele noastre, iar populația ar fi fost sortită înfometării, dacă prin strădania administrației românești nu s'ar fi pus în stare de funcționare alte peste 4000 de tractoare, a putut da rod bogat și îndestulător.

Bisericiile puține, care mai

existau și care fuseseră transformate de bolșevici în hambare sau în cooperative de consum și altele noi care s'au ridicat în decursul acestui an, sunt vii mărturii ale griiei pe care administrația noastră a știut s'o poarte acestor suflete oropsite. Pe drept cuvînt se poate spune că astăzi Transnistria este țara în care se sfințește în fiecare Duminică un nou lăcaș de închinăciune.

Școlile, ruinate în cea mai mare parte sau în stare de nefuncționare, au fost reparate și înzestrate cu materialele necesare unui bune funcționări. La aceste școli n'am putut în vedere numai elementul moldovean ci și ucrainenii care locuiesc pe acest teritoriu. Așa cum arătam și o altă dată într-o statistică fragmentară, s'a sporit cu mult numărul școlilor existente și s'au adus dascăli români, pentru toată această populație.

Nici industria nu a fost dată uitării. Numeroase fabrici lucrează astăzi acolo unde bolșevicii nu lăsaseră decît vîlvătaie unui joc năprasnic sau rămășițele unui motor.

Într-însă, nu s'ar putea insista suficient asupra faptului de esențială importanță a asistenței sociale. Copii aceștia vagabonzi,

Sfințirea bisericii din satul de moldoveni Pîrlita

Luni, 26 Octombrie (Sf. Dumitru) are loc Sfințirea bisericii din satul moldovenesc Pîrlita jud. Balta.

După mari strădani, cărora s'au alăturat deopotrivă d. col. V. Nica, Prefectul județului și președintele de onoare al Comitetului de construcție, S. S. rr. I. Mihăilescu — parohul comunei Pîrlita — președinte activ al comitetului de construcție și moldovenii din această comună, s'a ajuns astăzi la terminarea lucrărilor de reclădire.

Biserica satului de moldoveni — Pîrlita — își înalță iarăși turlele credinței biruitoare, spre seninătatea datătoare de nădejdi, a Cerului.

Se aprind făcliile credinței

Au venit pentru credință timpuri care întrec faima vremurilor voevodale, cînd Domnitorii români ridicau biserici și minăstiri în semn de mulțumire harului dumnezeesc ce le-a călăuzit pașii spre victorie.

Ne-o spun turlele bisericilor reînălțate pe planurile lui Duca Vodă, ne-o șoptesc dangătele clopotelor din zile de sărbătoare, icoanele din case și troițele dela răscruce de drumuri.

Misionarii bisericii noastre, alături de ostașii Mareșalului și de osîrdii-torii Guvernatorului Transnistriei, ducăză pentru veacuri catapetesmele credinței și oile Domnului se îndreaptă însetate spre adăpătarea sufletelor.

Peste câteva zile se sfințește biserica din com. Pîrlita, lăcaș ridicat pe ruinele nelegiuirilor bolșevice de către moldovenii de aici, cu ajutorul d-lui col. V. Nica — prefectul județului Balta și pr. I. Mihăilescu — parohul comunei.

Satul Pîrlita, în care a funcționat sub bolșevici singura școală românească din jud. Balta, și-a clădit astăzi casă de rugăciune, marea înfăptuire pornită din necesitatea închinării.

Dar peste tot, în Transnistria, se ridică ziduri noi spre ceruri, bisericile se înmulțesc, credincioșii aleargă la închinare cu înfrigurarea slobozirii din restricțiile comuniste.

Pe pămîntul românesc dintre Nistru și Bug se aprind făcliile credinței izbăvitoare și înfloritoare de nădejdi vestind lumii învierea Neamului nostru.

Sergiu Grigorescu

N. Saftoiu

Mă îndrept spre inimile voastre și vă cer iubirea pentru Țară; mă adresez cugetelor voastre și vă cer încrederea în Neam; mă adresez puterilor voastre și vă cer să le dați Patriei, muncii noastre comune.

Funcționarii Statului să înțeleagă că pe ei se reazimă totul. Să-și merite răspunderea. Cînslea, ilegalitatea, dreptatea și munca să le îndrumeze acțiunea. O cer tuturor.

Mareșal ION ANTONESCU.



CUGET ROMANESC



Clasici români

VASILE ALECSANDRI

V. Alecsandri, fiul vornicului Vasile Alecsandri, s'a născut la Bacău, în 1819. Primele cunoștințe le primește, împreună cu M. Kogălniceanu, de la părintele Gherman Vida, un maramureșan cunosător al limbii franceze și admirator al lui Șincai. Trece apoi la un pensionat francez din Iași, unde învață, tot ca coleg al viitorului mare istoric, cu care se împrietenește. În urmă, pleacă la Paris (1834) și încearcă să studieze medicina și dreptul, care însă nu-l mulțumesc. În schimb, se simte puternic atras spre literatură, care-l pasionează într-adevăr, încât citește în întregime pe Chateaubriand, Lamartine, V. Hugo. La întoarcere în țară, el trece prin Italia, de unde vine cu impresii, pe care le găsim în *Buchetiera din Florența*, o sentimentală povestire romantică, publicată în „Dacia literară“.

În Moldova, el ocupă câteva funcțiuni, se apropie de M. Kogălniceanu și de G. Negruzzi și ia, împreună cu ei, conducerea teatrului din Iași, pentru care începe să scrie comedii, consacrate unei rodnice activități dramatice.

Prin Al. Russo, el vine în contact cu poezia noastră populară, a cărei înviere asupra lui se vădește îndată, în coloanele „Propășirii“ (1844), în care publică descrierea călătoriei, sub titlul de: *O preumblare în munți* și poezii inspirate din doinele, din credințele și datinele poporului (*Doina, Baba Cloanța, Făt-Logofăt, Cîntecul Cinel*, etc.).

Războiul pentru independență îi dă prilejul să-și instruneze din nou lira, ca să cînte acum pe *Ostașii noștri*, cari au reînviat „strămășeasca vitejie“.

Moare în 1890.

Ion Creangă

AMINTIRI DIN COPILĂRIE

Într-una din zile—cel vine părintelui—ne caută cea-sloavele, și cînd le vede așa singurate cum erau, își pune minile'n cap de năcaz. Și cum afla pricina, începe a ne poartă pe fiecare la Balan și a ne mîngia cu Sfîntul Ieroh Neculai pentru durerile cuvioaselor muște și ale cuvioșilor bondari, care din pricina noastră au pătimit.

Nu trece mult după asta și, prin luna lui Mai, aproape de Moși¹⁾, îndeamnă păcatul pe bătăia Vasile Tîntul²⁾, că mai bine nu i-oia zice, să pue pe unul Nic'a lui Costachi să mă procitească. Nică, băiet mai mare și înălțat în învățătură pînă la genunchiul broaștei³⁾, era sfîdit cu mine din pricina Smărăndiței popii, căreia, cu toată părerea mea de rău, i-am tras într-o zi o bleandă, pentru că nu-mi da pace să prind muște. Și Nică începe să m'asculte, și unde nu s'apucă de nsemna la greșeli cu ghiotura pe-o drăniță⁴⁾; una, două, trei, pînă la douăzeci și nouă.

— Măai, s'a trecut de pagă, zic eu în gîndul meu! Încă nu m'a gîtit de ascultat, și cite-au să mai fie! Și unde n'a început a mi se face negru pe dinaintea ochilor și a tremura de minții! Ee-ei, acu-i acu! Ce-i de făcut, măi Nică, imi zic eu în mine! Și mă uitam pe furie la ușa mîntuirii⁵⁾ și tot scăpăram din picioare, așteptînd cu neastîmpăr să vie un lăinic⁶⁾, de școlar deasfără, căci era poruncă să nu ieșim cile doi deodată: și-mi crăpa maseaua'n gură cînd vedeam că nu mai vine, să mă scutesc de călăria lui Balan și de blagoslovenia lui Neculai făcătorul de vinătăi. Dar adevăratul Sfînt Neculai se vede c'a sfîdit de știrea mea, că numai laca ce intră sfuristat de băiet în școală. Atunci eu, cu voie fără voie, plec spre ușa, les rapede și nu mă mai facur prin prejurul școlii, ci o iau la sanaloasă spre casă. Și cînd mă uit înapoi, doi hojmafa⁷⁾ se și luase după mine. Și unde nu încep

a fugi de-mi scăpărau picioarele, și trec pe lingă casa noastră, și nu intru'n casă, ci cotigesc⁸⁾ în stînga și intru în ograda unui megieș⁹⁾ al nostru, și din ograda în ocol¹⁰⁾ și din ocol în grădina cu păpușoi, care erau chiar atunci prășiți de-al doilea, și băieții după mine! Și pînă să mă ajungă, eu, de frică cine știe cum, am izbutit de m'am îngropat în țărîna, la rădăcina unui păpușoiu. Și Nic'a lui Costachi, dușmanul meu, și eu Toader a Satîncăi, alt hojmafa¹¹⁾, au trecut pe lingă mine vorbind cu mare cludă, și se vede că l-a orîm Dumnezeu de nu m'au putut găbul¹²⁾. Și dela o vreme, ne mai auzind nicio înșurătură de păpușoiu, nicio scurmătură de gîină, am ieșit¹³⁾ cu țărîna'n cap și tivă¹⁴⁾ la mama acasă, și am început a-i spune cu lacrimi că nu mă mai duc la școală macar să știu bine că m'or omorî.

A doua zi însă a venit părintele pe la noi, s'a nteles cu tata, m'au luat el cu binisorul și m'au dus iar la școală. Că dă, il păcat să rămit fără leac de învățătură zicea părintele, doar ai trecut de buche-lude-az-la¹⁵⁾ și buche-az-dra¹⁶⁾ ești acuma la ceaslov, și mine, pîmîne ai să treci la psaltire, care este cheia tuturor învățăturilor, și mai știu cum vine vremea, poate să te faci popă aici, la biserica Sfîntului Neculai, că eu pentru voi mă strădănesc: am o slogură fată și-o iu vedeu eu pe cine mi-oia alege de ginere.

He-hei, cînd aud eu de popă și de Smărăndița popii, las muștele'n pace și-mi ieu alte gînduri, alte măsuri; încep a mă da și la scris și la făcut cadelița în biserică, și la tînut isonul, de parcă eram băiet. Și părintele mă te la dragoste, și Smărăndița începe din cînd în cînd a mă fura cu ochiul, și bătăia Vasile mă pune s'ascult pe alții, și alta țărîna se macina acum la moară! Nic'a lui Costachi cel răgușit, bal-ciz¹⁷⁾ și răutăcios, nu mai avea stăpînire asupra mea.

Dar nu-i cum gîndește omul, ci-i cum vre Domnul! Într-una din zile, și chiar în ziua de Sfîntul Foca¹⁸⁾ scoate vornicul din sat pe oameni la clacă de dres drumul. Se zicea că are să treacă Vodă pe acolo spre mîndăstiri. Și bătăia Vasile—n'are ce lucra?, hai și noi, măi

băieți, să dăm ajutor la drum, să nu zică Vodă, cînd a trece pe aici, că satul nostru îl mai leneș decît alte sate.

Și ne luăm noi dela școală și ne ducem cu toții, — și care săpau cu cazmalele, care cărau cu tărăboanțele¹⁹⁾, care cu căruțele, care cu covățile, în sfîrșit lucrau oamenii cu fragele de inimă. Iar vornicul Nic'a Petricăi cu paznicul vătămanul, și cîțiva nespălați de mazili se purtau printre oameni de colo pînă colo.

¹⁾ Sărbătoarea morților, în Sîmbăta Duminicii Mari.

- ²⁾ Prostul.
- ³⁾ N'avea nicio învățătură.
- ⁴⁾ Sfîndrîlă.
- ⁵⁾ La fugă.
- ⁶⁾ Vagabond.
- ⁷⁾ Persoană înaltă și sdravîna.
- ⁸⁾ A coti.
- ⁹⁾ Vecin.
- ¹⁰⁾ Loc îngrădit unde stau vitele.
- ¹¹⁾ A prinde la înșurătoare.
- ¹²⁾ A sări dintr'odată.
- ¹³⁾ Repede, fuga.
- ¹⁴⁾ 2) Numirile literelor din abecedar, cîrula i se zicea de obicei az-buche. Az=a, buche=b.
- ¹⁵⁾ Incrucișat de un ochi.
- ¹⁶⁾ Se serbează la 22 Iulie, cînd s'au ferite de foc bocatele, cerealele etc.
- ¹⁷⁾ Primarul.
- ¹⁸⁾ Roabă.

(Continuare în numărul viitor)

Vasile Alexandri

IARNA

Din văzduh, cumplita iarnă cerne norii de zăpadă, Lungi troene călătoare, adunate'n cer grămadă. Fulgii sbor, plutesc în aer, ca un roi de fluturi albi, Răspîndind fiori de gheață, pe ai țării umeri dalbi.

Ziua ninge, noaptea ninge, dimineața ninge iară! Cu o zale argintie, se îmbracă mîndra țară; Soarele, rotund și palid, se prevede printre nori, Ca un vis de tinerețe, printre anii trecători.

Tot e alb: pe cîmp, pe dealuri, împrejur, în depărtare. Ca fantasme albe, plopii, înșirați, se pierd în zare Și pe'ntinderea pustie, fără urme, fără drum, Se văd satele pierdute, sub clăbucii albi de fum.

Dar ninsoarea încetează, norii fug, doritul soare Strălucește și desmiardă oceanul de ninsoare. Iată-o sanie ușoară, care trece peste vâl!... În văzduh, voios răsună clinchite de zurgălăi

Poezia tînăra romînească

PRIVIRE

Pămîntul se vază cu apele d'mări, Aștăzi cînd neliniștile au presărat pași de jăratie peste țări Și tunuri deschid guri de pradă, granatele vor și fulgi de zăpadă în priașa învălmășeală. Tristeți curg precum fluviu năpraznice, Mulțimi nevoiașе la viitoare praznice adastă sfărîmări de iacăși. Lanț în cuvînt prezice sărbătoare, Cu slava minilor împreunate se prînd nădejdi întăritoare și, limpezi peste năceput, stau aplecate.

Ion Th. Ilea.

16 OCT. 1941 — 16 OCT. 1942

ODESA

S'a împlinit săptămîna trecută un an, de cînd trupele romîne, într'un iureş năvalnic, au străpuns ultimele rezistenţe ale inamicului, pătrunzînd în Odesa. Un an, decînd cădeau străpunşi de gloanţe, ultimii soldaţi romîni — jertfiţi la porţile cetăţii pe care bolşevicii se încăpăţinau s'o păstreze.

În ziua aceasta, de 16 Octombrie s'a stîrşit un capitol din marea noastră Cruciadă pornită aci, în Răsărit.

Trupele Regelui Mihai I şi ale Mareşalului Eliberator băteau acum cadenţele glorioase dealungul străzilor pe care sovieticii aruncaseră baricade şi mine; iar Ţara întreagă primea cu suspine de uşurare veste, marea Vestă pe care



M. S. Regele MIHAI I

le semănase pretutîndeni bolşevismul. Prinea într'un ritm trepidant Odesa trăeste acum zilele marilor oraşe romîneşti.

Şi oamenii de acum sunt alţii. Ei au văzut într'un an de administraţie romînească ce progrese s'au realizat, s'au împărtăşit din binefacerile civilizaţiei noastre.

La acest scurt popas,

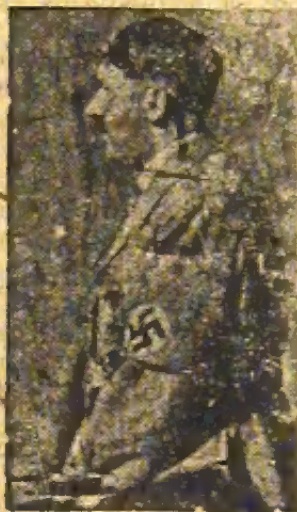
astfel un nou titlu de cinste în cartea marelor ei fapte.

După eliberarea Bucovinei, Basarabiei şi a Transnistriei, cu alungarea, din Odesa a rămăşiţelor armatelor bolşevice, se sfîrşea definitiv cucerirea provinciei noastre pînă la Bug. Calvarul moldovenilor noştri lua astfel sfîrşit.

A trecut de atunci un an. Dacă pentru noi, ziua aceasta este o zi în care ne gîndim cu durere la singele romînesc ce s'a jertfit pe aceste plaiuri, — este totuşi şi o zi de mulţumire.

Singele romînesc n'a curs în zadar pe zidurile Odesei. Acum, după un an, un oraş nou, curat, a răsărit din mijlocul ruinelor pe care

genunchii noştri se pleacă smeriţi, în amintirea bravilor, care cu preşul vieţii lor, au adus Romînelor această neîntrecută biruinţă.



Fuehrerul



Mareşalul Ion Antonescu

profesorul Mihai Antonescu, vice-preşedintele Consiliului de Miniştri, a anunţat astfel marea noastră victorie dela Odesa:

Armata romînă, viteaza noastră armată îşi scrisese

Astfel a cunoscut lumea întreagă, marea

victorie a armatelor romîne la Odesa.

În ziua căderii Odesei, d. prof. Mihai Antonescu, preşedintele ad-interim al Consiliului de Miniştri, a anunţat astfel marea noastră victorie dela Odesa:

Romîni,

„Am avut mindria, care va rămîne cel mai sfînt titlu al vieţii mele, să vă citesc proclamaţia Mareşalului Antonescu, în ceasul cînd Armatele noastre au pornit Cruciada, deschisă împotriva bolşevismului de Fuehrerul Adolf Hitler. Războiul Sfînt.

„Azi vă citesc comanda-

damentului de Căpetenie al Mareşalului Antonescu.

Comandamentul de Căpetenie al Armatei comunică următoarele:

„Comandamentul forţelor romîne din faţa Odesei raportează.

„La ordinul Comandamentului de Căpetenie Nr. 16 S. din 16 Oct. 1941, trupele Armatei a IV-a au rupt ultima poziţie de rezistenţă inamică ce apăra Odesa şi au pătruns în după amiaza zilei în oraş, simultan pe toate direcţiunile.

„Rezistenţele din Odesa sunt în curs de lichidare

prin lupte de stradă.

„Elementele rapide de asalt se găsesc încă dela orele 16 în portul Odesa, unde reduc ultimele rezistenţe sovietice.

„Populaţia primeşte cu entuziasm trupele romîno-germane.”

„Este aceasta, Romîni, o pagină de glorie scrisă cu singele jertfei soldatului romîn, o pagină care deschide răsărit nou drepturilor noastre veşnice.

„Să ne închinăm gîndul de credinţă, de recunoştin-

(Continuare în pag. 6-a)

Acum un an

PATRULĂM

SPRE ODESA

de N. SĂFTOIU

Ordinul de plecare în misiune fusese adus comandantului vedetelor, în amurg, de un ofiţer curier. Aci fusese primit cu multă bucurie şi preparativele de plecare erau pe sfîrşite. Se luaseră toate măsurile de prevedere dat fiind pericolul pe care-l poate întîmplina o asemenea misiune.

Locotenentul comandant era pretutîndeni. Se împărtea echipajului centuri de salvare, se făcea verificarea maşinilor, a pieselor de loc.

Totul era în perfectă ordine.

În larg.

Pornim încet, cu precauţiune. Marea este împănată de mine şi de sus, deşi întunericul e compact, pot apare în fiecare clipă surprize.

La comandă ochii scrutează depărtările în timp ce valurile agitate curăţă puntea.

— Mergem spre Odesa! îmi mărturiseşte într-o clipă de răgaz comandantul.

Maşinile au pornit acum cu toată viteza. Misiunea noastră e o simplă misiune de patrulare. Pentru orice eventualitate torpilorii noştri sunt gata de acţiune.

Odesa, un imens foc de artificii.

Maşinile stopează brusc. Perdeaua de fum a nopţii se răreşte şi departe peste jocurile de balans ale valurilor se ridică din mare un uriaş foc de artificii. Şi feeria creşte, creşte cu cît ne apropiem mai mult.

Suntem numai la cîţiva kilometri de Odesa, oraşul la porţile căruia vitezele noastre trupe dau ultimile asalturi. Flăcări imense se ridică spre cer. Sunt desigur incendii provocate la obiectivele vizate de aviaţia camarazilor germani, care au bombardat cu două trei ore înainte pe bolşevicii cramponaşi aci.

Au lovit în plin ca în totdeauna stukas-urile lor. Tunurile artileriei noastre bat acum încontinuu oraşul. Bubuiturile sparg ecoul vijelios al valurilor şi trec departe peste noi, în larg.

În cartierul de nord-est al oraşului se ridică un foc proaspăt, într-o perdeă lactee în care mijeste vag un vîrî de vilvâtae. Apoi limbile flăcărilor cresc din ce în ce şi focul arcă victorios spre cer.

Pe sus proiectilele trăsore întînesc plumbi de mitralieră şi proiectilele artileriei de cîmp. Văzduhul este asemenea unei nopţi de Sf. Andrei din miturile vechilor germani, în care se încrucişează spiritele infernului.

Convoi inamic din direcţia N. V.

— Convoi inamic din direcţia N. V. I anunţa timonierul de veghe.

În direcţia indicată se profilează vag cîteva pete se trec înainte fără a ne vedea. Sunt numai la cîteva mile de poziţia vedetelor.

Se dau imediat ordinele în consecinţă. Vasul manevrează repede, căutînd să evite încoveienţele şi trec în tribordul vasului inamic care incheie convoiul.

Atenţiune! lansăm torpila!

Ordinele comandantului sunt scurte şi pre-

(Continuare în pag. 6-a)

ȘCOALA ȘI BISERICA TRANSNISTRIEI

Evangelia Duminicii.
(Luca, Capitolul VIII vers. 5-15)

PILDA DOMNULUI ISUS

Multe din învățăturile Mântuitorului, n-au fost spuse direct, ci în pildă. Dealtfel, acest mod de a da învățături și sfaturi, se obișnuiește și între noi oamenii, pentru că mult mai bine prinde o învățătură trasă de ascultătorul însuși, din întregul unei discuții sau a unei idei dezvoltate, sau și mai bine, dintr-o faptă, decât atunci când este spusă direct.

Mântuitorul Hristos, care nu venise să strice legea și proorocii, ci să le împlinească și care n'a vrut să se ridice niciodată cu dumnezeiasca Sa învățătură deasupra înțelegerii poporului, spunea pildă frumoasă și ușor de înțeles din care cei cu sufletul luminat de sfința credință, înțelegau și se mântuiau.

În St. Evanghelie a acestei Duminici, Domnul Isus ne dă pilda cu seminătorul care a eșit la câmp să-și semene sămânța sa.

Dar, seminătorul ei, una a căzut lângă drum și a fost călcată de trecători, sau mîncată de păsări, alta a căzut pe pămînt pietros și deși a răsărit, n'a dat rod, căci neavînd rădăcini adînci, s'a uscat, altă sămînță, a căzut între spini, de care fiind înăbușită, a rămas deasemenea fără rod. Numai acele semințe, care au căzut pe pămînt bun au putut să aducă roada înșutit și isprăvind Mîntuitorul această pildă frumoasă, a strigat: „Cel ce are urechi de auzit, să audă”, — adică, cel care are minte pricepută și suflet curat și credincios, să tragă învățătura și să o folosească spre a sa mîntuire.

Înțelesul pildei, care nu este chiar așa de greu de prins, l-a spus însuși Mîntuitorul, ucenicilor în deosebi. — Sămînța este cuvîntul lui Dumnezeu, iar terenurile deosebite pe care a căzut sămînța, sînt sufletele deosebite, care aud acest cuvînt. — Drumul, închipuiește sufletul fără căpătîi, supus tuturor intemperieiilor, care neavînd nicio stăpînire de sine, tot soiul de idei și sfaturi intră și ies din el după plac, perindîndu-se fără nicio stabilitate. — Pămîntul pietros, este sufletul superficial și nehotărît: primește învățătura, dar în vreme de ispită și de orice greutate, se leapădă. — Pămîntul plin de spini, închipuiește sufletul care este năpădit și preocupat numai de bogățiile și grijile pămîntestii, chestiunile superioare, sufletești, fiind lăsate în părăsire. Iar pămîntul bun, închipuiește sufletul înțelept și hotărît, — care primește cu bucurie cuvîntul cel sănătos al St. Evangheliei, îl păstrează cu tărie în sine, chiar cu prețul vieții sale și aduce roada înșutită a faptei bune, în viața pămîntescă, iar pentru viața cealaltă, are drept rod nemăgitor, împărăția cerească și viața veșnică.

Dacă noi, care de atîta vreme ascultăm această pildă din fața sfîntului Altar, nu vom trage din ea învățătura cea sănătoasă, așa de învederată, ne vom asemăna cu pămînturile cele sterpe și neroditoare. — Iată de ex.: Adesea am vrea și noi să aruncăm sub brazda cîmpului sămînța grîului, nădejdea vieții de toate zilele. Dar pămîntul, se prefăce în peatră și nu vrea să primească în sînul său, bobul, iar dacă noi totuși, îndrăznim să-l aruncăm, el nu ne promite nimic. — Este o pildă cerească. Mîntuitorul Hristos ne vorbește prin pilda faptelor și dorește să tragem din ele învățătura pocăinței, strigîndu-ne din tăcere: „Cel ce are urechi de auzit, să audă”.

Dacă ne punem toate nădejzile numai în puterile noastre, și nu în ajutorul lui Dumnezeu, ne demascăm singuri cine suntem: suntem un pămînt pietros, în care rădăcinile credinței, nu s'au înfipt cu putere. Căci pentru a ieși din gura primejdiei care ne amenință, ne ostenim să lucrăm mai mult și să facem păcate mai grele, în loc să ne curățim sufletele prin pocăință sinceră și să păzim cu sfîntenie legea lui Dumnezeu, ca și strămoșii noștri, care n'au răbdat de foame niciodată, și așa să avem îndrăzneală a cere ajutorul ceresc cel grabnic. Să privim în ziua Domnului în bazar și în Biserică și numărînd, să ne întrebăm și să ne răspundem nouă înșine, drept: Cîtă vreme va fi ce vinde la bazar, dacă cerul își va reface mila sa de deasupra noastră?

Tălmăcii, în fiecare zi de sărbătoare, pe înțelesul tuturor, prin predici scurte și înțelepte, Evanghelia.

Învățați-vă să ascultați cu interes și să folosească în faptele lor, de fiecare clipă, tot ce această carte a suferinței a înscris numai din dragoste pentru oameni.

Mareșal Ion Antonescu.

VIZITA ÎNVĂȚĂTORILOR TRANSNISTRIENI LA BUCUREȘTI

Săptămîna trecută un grup de 400 de învățători din comunele transnistriene, împreună cu d. prof. Ștefan Birsănescu, dela universitatea din Iași, d. maior N. Scriban, primarul orașului Tiraspol, Niculescu, consilier național, dr. Ilie Zăftur, președintele consiliului național transnistrian, au vizitat așezămintele culturale din capitală.

Pe peronul gării de Nord, pavoazat cu tricolorul românesc și steagurile țarilor aliate, au ieșit în întâmpinarea oaspeților transnistrien d-nii: T. Iacobescu, președintele Asociației generale a învățătorilor din România; Mircea Ispir, secretarul general al asociației; V. Măgureanu, directorul Propagandei; Octav Sargețiu și I. D. Pietrari, din partea Fundațiilor Regale; Ilie Mirea, inspector școlar la direcțiunea culturii din Transnistria; D. Preotescu din direcțiunea propagandei; Ștefan Dragu, din direcțiunea presei; directorii școalelor primare din Capitală, precum și numeroși învățători și învățătoare care le-au urat bun sosît.

După încolonare, s'au distribuit oaspeților din partea Crucii Roșii o gustare și cite un cadou.

Înainte de a părăsi peronul gării, d. T. Iacobescu, președintele Asociației generale a învățătorilor, a rostit cîteva cuvinte aducînd salutul colegilor din Capitală.

Vineri ora 11, grupul de învățători transnistrieni a participat la deschiderea Expoziției Transnistriei din piața Brătianu unde corul învățătorilor executat cîteva cîntece transnistriene.

La ora 13, grupul de învățători transnistrieni a făcut o vizită la ministerul propagandei, unde au fost primiți de d. Alexandru Bădăuță, secretarul general al ministerului.

Act. d. secretar general Al. Bădăuță, aducînd dascălilor transnistrieni salutul cald al d-lui prof. Mihai Antonescu, vicepreședintele consiliului de miniștri și ministrul propagandei, a

rostit cîteva cuvinte de credință romînească, scoînd în evidență misiunea învățătorilor pentru propagarea ideii naționale.

La ora 18, oaspeții au participat la un Te-deum oficial la Sfînta Patriarhie.

Apoi, cei patru sute de învățători au depus flori pe mormîntul marelui nostru poet Mihail Eminescu la cîmîntirul Bellu.

La ora 21 grupul de învățători transnistrieni a luat masa la restaurantul Consiliului de patronaj „Victoria”.

Învățătorii transnistrieni au vizitat a doua zi simbahă, capitala, oprindu-se la muzeul științelor naturale, și satul românesc iar în seara zilei au asistat la re-

prezentarea piesei „Apus de soare”, la teatrul național. A treia zi, delegații județeni din grupul învățătorilor, au fost primiți într-o audiență de d. prof. Ion Petrovici, ministrul culturii naționale care s'a interesat deapropo de situația învățămîntului transnistrian și a problemelor de actualitate.

S'a vizitat Căminul asociației generale a învățătorilor, unde președintele asociației, d. Iacobescu, a ținut o caldă cuvîntare.

Corul învățătorilor transnistrieni a cîntat în seara acestei zile la Radio.

Seara, cu un tren special învățătorii transnistrieni au părăsit capitala.

Legătura dintre știință și religie

(urmare)

Într'un articol de ziar, sau chiar într'un șir de articole, nu se poate discuta o chestiune cu tot luxul de amănunte și documentări. Deaceia, vorbind despre legătura dintre știință și religie, mă mărginesc a da mai mult sugestii, după ce în articolul precedent, am dat și ceva documentări și explicații mai largi.

În rîndurile de față, vreau să dau mai mult niște citate, din care se poate vedea ce ușor îl vine unu o n de știință să se înalțe cu mîntea la Dumnezeu și chiar să-l înțeleagă într-o măsură cu mult mai mare, decât lumea de rînd. Și aceasta, pentru că omul de știință nu vede lucrurile numai cu ochii trupului, ci mai ales cu ochii minții.

Într'un răsărit de soare, de exemplu și nu vede numai o tăbile rotundă și roșie, înăfrîndu-se în oăzduh. El vede un întreg ansamblu de lucruri mărești un astru umitor, stînd întepenit într'un punct din Univers și avînd o mărime uriașă față de eternul pămîntesc, care-l dă ocol. Vede toată făptura oăpînd suflul de viață la sorbirea razelor sale; vede în fiecare sîmînță vie o inimă palpitînd și aruncînd șiroaie de sînge, care se revorsă prin canale microscopice; vede șiroaie de sevă brută și elaborată, curgînd aparte, fiecare în albia sa nevăzută, fără să calce niciodată legea respectării proprietății vecinului. Vede, în suflarea superioară a vîntului, în zborul și, cîrîpîl pasărilor, în undele strălucite ale lacului, pline deasemenea de viață, în gopătirea izvoarelor din stîncă, prelucîndu-se vede ordine severă, frumusețe netilcîltă și plan înalt, în alcătuirea armonioasă a tuturor.

Iată, de exemplu ce constatare face Camille Flammarion, după privirea îndelungată și meditativă a unui tablou de soară, în plină natură: „În lăuntru al acestei mișcări umitor de armonioase, simțeam forța care o țira. În fundul acestor aparențe, admiram legea călăuzitoare a lucrurilor create. În acele clipe de contemplație, i-deea estetică cu privire la Dumnezeu; îmi apăru cu mai multă lumină ca oricînd și mă stăpîni cu mai multă putere. M'am simțit deatunci subjugat de necesitatea de a recunoaște o cauză a acestei frumuseți, o cauză pe care n'o pot numi, dar care îmi apare în cea mai dezvoltată lumină, cu caracteristicile frumuseții însăși, ale bunătății, ale diușiei, ale iabirii și în același timp și cu ale puterii, ale mări-

rii și ale stăpînirii. Și Dumnezeu nu mai intră în sufletul mea prin minte și rațiune, ci prin inimă”.

Iar Lineu, în urma admirabilelor sale lucrări asupra organizațiunii plantelor, zicea: „Dumnezeu cel etern, imens, atotputernic, atotștiutor, a trecut pe dinaintea mea. Nu L-am văzut la față, dar reflectul lui cuprînzînd sufletul meu, l-a aruncat în înmărmurire admirativă. Am urmărit lei și colo pașii Săi, printre lucrurile creațiunii și în toate abeste lucrări, chiar și în toate cele mai mici, mai nepricepute O! ce putere! ce înțelepciune! ce perfecțiune, care nu se poate defini! Toată mișcarea din Univers, care vinește cu exactitatea și armonia sa pe cercetător, este întrefînuță de un prim motor necuprîns de minte: Ființa sîntelor, cauza cauzelor. Conducătorul și Conservatorul Universului, Stăpînul și Autorul întregii opere a lumii. Toate lucrurile create poartă dovada înțelepciunii și puterii Dumnezeuști și sunt în același timp tezaurul și alimentul fericii noastre, întrebîndu-se ce se face din ele, arată bunătatea Acelui Care le-a lăcut, frumusețea lor demonstrează înțelepciunea Sa, în vreme ce armonia, conservarea, dreptele lor proporțiuni și nesecapila fecunditate proclamă puterea acestui mare Dumnezeu. Voiți să numiți aceasta providență? În adevăr acesta e numele Său și numai statul Său explică lumina. E prin urmare drept să credem că există un Dumnezeu, nemărginit, etern, pe care nimeni nu L-a născut, căci El a lăcut și a pus în ordine această lucrare. Nu e văzut de ochii noștri, pe care cu toate acestea, îl umple de lumină Sa. Cu getarea singură îl pricepe. În acest sanctuar profund se ascunde Majestatea Sa”.

Ateu și necredinciosii, nu pot, desigur, să înțeleagă aceste lucruri îndelungate de suflet. Deoarece, pentru a înțelege poezia lucrurilor din natură trebuie nîgi înțil a avea poezia curăției în sufletul tău, ea de aici să înceapă vibrarea. Dar sufletul lor, pe care l-au înșosît plîa acolo, și l-au numit un simplu produs chimic, nu este capabil de asemenea bucurii înalte.

(Va urma)

Ierodiacon Dosoftei Murariu

Catedrala Baltă

ȚARA NOUA

EXPOZITIA DE REALIZĂRI A TRANSNISTRIEI

Au participat d-na Maria Mareșal Antonescu, d. Prof. Mihai Antonescu, d. prof. Gh. Alexianu, etc.

Vineri 18 Octombrie, la orele 11 dimineața pe marele platou al pieței Brătianu din București s'a deschis într-un cadru solemn—expoziția Transnistriei, la care au participat d. vicepreședinte al consiliului de miniștri prof. Mihai Antonescu, doamna Maria Mareșal Antonescu, membrii guvernului, al corpului diplomatic, înalți demnitari civili și militari, membrii misiunii militare germane, reprezentanții presei străine și romine și un numeros grup de personalități din viața publică a țării.

Expoziția Transnistriei înfățișează o dare de seamă a activității românești în timpul războiului. E o sferă și sobră iconică a tot ceace a găsit distrus administrația românească în Transnistria și a refăcut: a stărilor sociale atât de nedrepte și vătămătoare pentru ființa umană; a muncii de restabilire a ordinii, a comunicațiilor și a vieții în general, într-o provincie devastată și pustie nu numai de război dar și de jaf și distrugerile bolșevicilor, alungați de armatele biruitoare germane și romine.

Sosirea d-lui prof. Mihai Antonescu

D. profesor Mihai Antonescu, vicepreședinte al consiliului de miniștri a sosit la pavilionul expoziției Transnistriei la orele 11 dimineața și a fost întâmpinat la intrare de d. profesor Gheorghe Alexianu, guvernatorul Transnistriei care a prezentat pe funcționarii superiori ai guvernământului.

În timp ce se făc au prezentările, corul învâtorilor transnistreni format din 40 de persoane a intonat „Pe-al nostru steag e scris unitate”. Și serviciul religios.

Discursul d-lui guvernator al Transnistriei

După terminarea serviciului religios, d. prof. Gh. Alexianu guvernatorul Transnistriei, adresându-se d-lui vicepreședinte al Consiliului și înalților demnitari prezenți, a totu amănunțimea cuvintelor:

La 19 August 1941, la Marele Cartier General, la Fighina, generalul Ion Antonescu, comandantul de Căpetenie al Armatei, prime te pe cel care trebuia să fie Guvernatorul Civil al Transnistriei și după ce-l a dat directivile și instrucțiunile necesare, semnează Decretul Nr. 1, care avea să conducă organizarea și viața administrației a Transnistriei.

Comandamentul Forțelor române din fața Odesei raportează:

La ordinul Comandamentului de Căpetenie al Armatei din ziua de 16 Octombrie 1941, trupele Armatei a IV au rupt ultima poziție de rezistență în fața apărării Odesei și au pătruns în după amiaza zilei în oraș simultan pe toate direcțiile.

Rezistențele din Odesa sunt în curs de lichidare prin toate de stradă. Elementele rapide de asalt se gă-

tesc încă dela orele 10 în portul Odesa, unde se redau ultimela rezistențe sovietice.

„Populația primește cu entuziasm trupele romino-germane”. În dimineața zilei de 17 Octombrie 1941, însoțit de d. domnul Gherman Pinteș, primarul Odesei, am instalat administrația romină în Odesa și cu aceasta, întreg pământul care se în- lînde între apa Nistrului și a Bugului, pînă la limanul Niprului, iar în la Nord pînă la apa Niomji și a Rovului, a intrat în administrație rominească.

Cînd ochii minții se întorc înapoi, la primul pașu pe care l-am făcut acum un an pe pământul care s'a zidit din nou cu suflet și muncă rominească, gîndul stă măturte a iconiei ce i s'a înfățișat.

Într-o țară pustie nu numai de distrugerea războiului, dar, de fuga, jaful și pîrjolul ce a lăsat în urmă retragerea bolșevică, într-o țară în care zidul de fier tras la hotare de a- cei cari aveau interes să ascundă Europa tot ce puneau la cale împotriva ei, n'a permis nimănui să știe ce este dincolo, funcționarii romini, plin de încredere, de hotărîre, de mîndrie și de demnitate națională, a venit cu intrigrurarea linereții și cu dragoste neasfîrșită de fard, să desfelească ogorul cu pașii lui de pionier să deschidă drum nou și viață nouă.

Ceace am găsit pusit și ceace s'a putut realiza în acest scurt rastimp veți putea vedea în această fugitivă scîiță pe care ne-am silit s'o redăm cit mai bine grație străduințelor domnilor arhitecți Horia Creangă, Ilie Teodorescu, Petre Grant, Dumitru Georgescu, Paul Miracovici și artiștilor pictori și sculptori Ștefan Constantinescu, D. Anastasescu și Cristea Grosu, cărora le aduc mulțumiri.

Ceace nu se va putea vedea aci, dar ceace se va putea înțelege și ceși în ochii tuturor colaboratorilor mei, este dragostea sfîntă, este credința, este devotamentul cu care ei au lucrat, știind că fac totul pentru Patrie și pentru onoarea ei.

A fost un efort, un entuziasm, a pașune pentru noua sarcină, ordnînd de aci care al-au jertfit viața pentru Patrie și înălțînd de marelui exemplu pe care ni la dat, d. Mareșal și de încurajarea și încrederea de liicare clipă ce ne-afi arătat. Domnule Prim-Ministru, un an, desigur, e un scurt popas dar noi privim cu încredere, cu liniște și cu siguranță viitorul. Munca noastră, gîndul nostru, sufletul nostru, este pentru Patrie, pentru Rege, pentru Mareșalul nostru. Ne vom strădui să facem mai bine și să vă mulțumim mai mult!

Cuvîntul d-lui prof. Mihai Antonescu

D. prof. Mihai Antonescu, vicepreședintele Consiliului de miniștri, a rostit, cuvîntul de deschidere a expoziției:

„Expoziția aceasta—a spus d sa—este mărturia vie că războiul din răsărit nu este numai o faptă militară pentru prăbușirea armatei care amezat în Europa, ci este o faptă constructivă de civilizație pentru apărarea instituțiilor fundamentale ale Continentului și ale Neamului nostru.

Azi, această Expoziție mă-

turisește că alături de brava noastră Armată, care a știut să răspundă demn chemării de luptător pentru civilizația Europei, a lui Adolf Hitler, administrația rominească, conștientă de destinul nostru, a adus fapta ei ziditoare, măr-turisind prin actele sale că



D. Prof. M. ANTONESCU

Neamul Romînesc știe să ducă fapta muncii la înălțimea jertfei singelui.

La deschiderea acestei expoziții, mărturisesc:

Regelui nostru credință;

Mareșalului desrobirii, recunoștința noastră;

Armatei noastre brave, mîndria de Români, iar

Guvernatorului Transnistriei, funcționarilor și tuturor acelor care au slujit datoria rominească pe aceste pămînturi,

mulțumirea Guvernului Țării

„Expoziția Transnistriei este deschisă”.

D. prof. Mihai Antonescu, vicepreședintele Consiliului de Miniștri, doamna Maria Mareșal Antonescu, precum și membrii guvernului, ai corpului diplomatic și înalții demnitari au vizitat apoi expoziția, unde d. prof. Gh. Alexianu, Guvernatorul Transnistriei a dat explicații.

S'a început cu vizitarea sectorului agriculturii. Aici, pe un pasos mare care reprezintă în cifre întreaga producție a pămîntului transnistrian, se puteau citi următoarele:

„Pămîntul nostru este aur. Cultura lui este credința noastră. Munca noastră este datorie sfîntă. Întoarcem și muncim pămîntul pentru țară”. S'a putut datoriile explicațiilor și cifrelor prezentate, să se vadă întoarcerea repartizare a terenurilor arabile din Transnistria și poful cum ele sunt lucrate apoi obștile și fermele cu suărăfețele lor repartizate pe județe.

Într'un colț al expoziției, pe un pasos se putea vedea istoria Transnistriei. Călea coabitanților romini în Răsărit Urmează apoi sectorul unde este schimbat planul de cultură al fermelor de timp de cinci ani. S'a putut constata cum administrația rominească, cu regimul instaurat de Mareșalul Antonescu a disfințat colhozurile și le-a înlocuit cu obștile. Diferența este enormă deoarece locuitorii au luat vitele

în îngrijirea personală și se ajută cu ele la munca cîmpului și la transporturi; țărani nu mai sunt plătiți pe zi-le de muncă, ci recolta se împarte în raport cu produsul pămîntului pe care l-au lucrat; nu li se mai ia aproape totalitatea produselor animale ci numai o anumită cotă; țărani lucrează în obștii, grupați pe familii; în brigăzi de muncă; se reface astfel spiritul de familie, solidaritatea dintre toți membrii, se mărește puterea de muncă și producție. Administrația rominească a făcut numeroase ferme agricole, pomicoale, zootehnice, piscicole, viticole, pentru creșterea oilor. Planul de cultură în ferme trebuie să urmărească scopul pe care și l-a fixat guvernământul tinînd seama de asolament. Îndatorirea principală a fermelor e de a pregăti semințele cele mai bune pentru obștii, de a face experimentări cu plante noi, a căror cultivare se încearcă, sau de a crește vitele cele mai frumoase asigurînd păstrarea rasoi. Vitele sunt întrebuințate în Transnistria pentru scopurile cele mai productive. Astfel caii, pentru transport, vacile numai pentru lapte și carne, boii sunt în număr extrem de redus și mai mult în Nord.

In secțiunea moto-mecanizată

S'a găsit în Transnistria în stare de funcțiune în toamna anului din 1941 un număr de 232 de tractoare, iar în primăvara anul 1941 noi am repus în funcțiune un număr de 449 de tractoare. Pentru menținerea în stare de funcțiune a acestor tractoare și a întregul inventar motomecanizat s'au repus în stare de funcțiune 88 de stațiuni de masini și tractoare ce erau distruse de pustiirea războiului și 18 ateliere mari de reparațiuni pentru mașini și tractoare pentru a se putea obține o cultură cit mai bună și a realiza un progres în agricultură, s'au redeschis și reînălțat peste tot institutele agronomice și laboratorii.

Plantațiile și frîgățiile joacă un rol considerabil în Transnistria. Bolșevicii în fuga lor și războiul au distrus enorm, în special uzinele cafe serveau pentru irigații. Lucrurile acestea sunt foarte greu de refăcut azi, totuși, cu stăruințe mari guvernământul a reușit într-o oarecare măsură să refacă sistemul de irigație.

Industria

Deși industria în Transnistria a fost acia care a suferit cel mai mult de pe urma războiului, administrația rominească a reușit în timp de un an să repună în funcțiune aproape întreaga industria de dincolo de Nistru. În primul rînd industria alimentară a fost pusă în funcțiune: fabrici de unt, lapte pasteurizat, conserve de pește, conserve de legume, fabrici de marmeladă, fabrici de mezeluri, fabrici de ulei vegetal, de zahăr, sunt măturte muncii și străduinței ce s'a depus timp de un an. Industria metalurgică a fost deasemenea pusă în cele bune. Marile fabrici pentru reparația tractoarelor, mașinilor agricole și pentru fabricarea pieselor auto de tractoare se găsesc în funcție și dau rezultatele cele mai bune.

Toate acestea s'au putut face timp de un an de zile la îndemnul grija Mareșalului conducător, sub supravegherea d-lui vicepreședinte al consi-

continua în pag. 6-a

Orașe românești

I A

Iașul, vechea capitală a Moldovei, număra 102.600 locuitori. Din punct de vedere istoric, el poate fi considerat ca orașul cel mai important al vechiului Regat.

Cercetările arheologice au ajuns la certitudinea că Iașul a fost locuit încă din vremurile preistorice; dar documentele vorbesc de Iași abia începînd din sec. XVI-lea. În timpul domniei Voievodului Vasile Lupu s'a ridicat marea biserică „Treierari”, un frumos monument al arhitecturii moldove-bizantine.

Situat într-o depresiune care se abate spre Sud, Iașul e înconjurat de coline ce-l dau înfățișarea unui amfiteatru.

Cartiere: Copou, Păcurari, Țicău, Tătărași și, la Sud, de o parte și de alta a rîulețului Bahlui, Nicolina și Socola.

Iașul are numeroase clădiri istorice și monumente de artă. Instituțiile de cultură și artă ale Iașului, sunt cele mai remarcabile din România.

În același timp, casele vechi boiești, dau orașului un farmec romantic și sunt măturte unei frumoase vieți patriarhale.

Trasuri și tramway pornesc dela gară spre Piața Unirii în mijlocul căreia se află statuia lui Cuza Vodă.

Pe strada Academiei se înalță, la stînga, Liceul Național, iar la bun Plăcotea, vechiul sediu al Academiei Mihailene.

Str. Cuza Vodă duce către Piața Teatrului Național unde se află statuia poetului V. Alecsandri.

Str. Mîrzescu unește Piața Teatrului cu str. Ștefan cel Mare unde se află Mitropolia Moldovei, clădită pe fundamentul unei vechi biserici din sec. XVII-lea. În biserică se află moaștele Sfîntei Paraschiya bunocrotitoare prăruită în curtea Mitropoliei odihnesc osemintele mitropolitilor și marilor boeri moldoveni.

Alte clădiri principale: Palatul Administrativ, Palatul Ghica, Palatul Fundației „Regele Ferdinand V”, Palatul Sturza, Universitatea, Spitalul Sf. Spiridon, Facultatea de Medicină, Școala de arte frumoase, Maternitatea, Institutul „Notre Dame de Sion”.

Biserici și minăstiri: Sf. Gheorghe, Barnovschi, Petru și Pavel, Sf. Sava, Golia, Banului, minăstirea Galata, Cetățuia, Schitul Hîncea, Schitul Iul Țării și Blrnova.

Muzee: muzeul religios, muzeul arheologic, muzeul de istorie naturală.

Parcuri: Copoul cu monumentul Regulamentului organic și cu telul la umbra căruia se odihnea poetul Eminescu; pădurea Breazu, grădina municipală, cu statuia Voievodului Grigore Ghica.

Statui: M. Eminescu, M. Kogălniceanu, Gh. Asachi ș. a.

ANUNT

Domnul Ing. A. TROFIMOV, avînd o parteare irevențioasă la Direcțiunea Culturii în ziua de 17 Oct. a.c. insultînd regimul romînesc și încercînd să obțină o rezoluție ilegală sub amenințări, a fost pedopsit cu interdicerea accesului în localul Direcției timp de 3 luni și cu interdicerea definitivă a Gramaticel limbii romine publicată în colaborare cu S. URBACTOV (cu dreptul acestuia de a o refăce singur sau în colaborare cu altă persoană). Se atrage atenția că pe viitor asemenea cazuri vor fi dericite CURȚIA MARTIALĂ.

Inochentismul

PLECAREA LUI INOCHENTIE LA CAMENITA PODOLIEI.

Vestea că singur Inochentie s'a putut apropia și ridica scutul cu osemintele lui Teodor Levitchi, s'a răspândit până la mari depărțări, făcând să se nască falma acestui „ales al Cerului“.

Ajutat de o voce caldă și pătrunzătoare în adâncurile sufletelor, Inochentie oficia serviciul divin cu adâncă evlavie, reușind astfel să „împie ca un bun slujitor“.

Isvo oficiale ne spun că atunci când slujba Inochentie se adunau la Balta mil de moldoveni, veniți din mari depărțări să-l asculte, „făcând rînduiala preoțească cu mare evlavie și luare-aminte la toate și cu frica lui Dumnezeu, netrecind nimica din pravila minăstirească“.

P. C. Zosima Cerhez — actualul stareț al minăstirii Balta ne-a povestit despre Inochentie, următoarele:

„L'am cunoscut pe Inochentie în timpul când se construia minăstirea. Era un om l. de treabă, supus, cînta frumos, slujea bine și era milos de și-or fi dat și cămașa de pe el pentru aproapele său. Veneau la el atât de mulți basarabeni și moldoveni să se mărturisească, încît uneori abia avea timp să mănînce“.

Pe atunci Inochentie încă nu-și făcuse ideile care aveau să încuie în sufletele ascultătorilor rădăcina de adevărată credință. Iată însă că la un moment dat „părintelul de la Balta“ începe să facă minuni. Un autor inochentist spune că „cel ce se împărtășiau dela dînsul, mulți se lecuiau de orice boală ar fi avut“.

Ca urmare a acestui svon, numărul pelerinilor basarabeni ajorla mereu.

Om lăz cultură, dar dotat cu o mare inteligență, Inochentie a găsit punctul de plecare spre a-și câștiga adepți. El avea cunoștință de faptul că în satele și orașele de peste Nistru trăiau un mare număr de moldoveni.

Pe aceștia trebuia să și-l apropie neapărat și singurul mijloc era de a propovădui și de a sluji în limba moldovenească. Pentru acest fapt i s'a dus vestea și în Basarabia, de unde au pornit spre Balta mii de pelerini spre a se împărtăși din harul „sfîntului care grăia moldovenește“ și era din tînuturile lor.

Urmasul acesta al lui Teodosie Levitchi găsește pămînt fertil în care-și putea împînta sămînța ideilor sale. El însuși trimitea invitații basarabenilor să viziteze Balta, sub pretextul de a se închina la mormîntul părintelui Teodosie, care deseori i se arăta în visuri. Plecau spre Basarabia zeci de misionari cari strîngeau jertfe și li creau falma.

Despre acești însărcinați a purta sabla credinței lui Inochentie, putem spune că majoritatea dintre ei se mingiau cu belșugul priosurilor adunate dela moldoveni și că departe de ei era convingerea că lucrează pentru adevărată credință. Găsiseră un mijloc de a-și agonisi averi într-un mod care-l lăsa de discursuri prea mari, dar în același timp, serviau înconștienți o cauză răfăcîlă, exagerînd, inventînd și pozînd în vrednici slu-

jitori ai Domnului.

Arhiepiscopul Dimitrie al Chersonului, dîndu-și seama că înlîrirea asupra spiritelor celor ce veneau să-l asculte pe Inochentie, era vătămătoare, a raportat Sinodului, care a hotărît ca „părintelul“ să părăsească minăstirea Balta. Toate acestea se petreceau în anul 1910.

Inochentie e nevoit să plece la Camenița în Podolia.

În timpul șederii acestuia la minăstirea „St. Treime“ din Camenița, cu prilejul unei anchete, au fost găsite în chilă lui, patru femei tinere.

Faptul a fost raportat Sinodului, împreună cu cererea arhiepiscopului Serafim al Basarabiei, care descria înfurirea vătămătoare a lui Inochentie, asupra pelerinilor și împreună cu un raport al Dir. sanitare, care înfățișa epidemia nervoasă ce dăinua între moldovenii-pelerini și cerea ca vinovatul de acestea — Inochentie — să fie permutat la minăstirea „Valaam“ sau „Solovei“, dela Marea Albă pentru a fi departe de adepți.

Sinodul a constatat că activitatea lui Inochentie nu putea fi calificată „criminală“ și deci nu necesita îndepărtarea lui.

În urma acestei hotărîri, Inochentie a rămas definitiv la casa episcopală a Podoliei, din Camenița.

Aici se bucura de oarecare libertate, avînd puțința de a-și duce casa episcopală, iar la un moment dat au început să-l viziteze adepții de prin toate părțile.

Uneori, Inochentie ieșea pe stradă în mijlocul mulțimii și predica. În privința aceasta, un ziar din Petrograd a scris următoarele:

„In Camenița-Podolisc un oarecare Inochentie, declarîndu-se sfînt, cu o mulțime de adepți și adepți ale sale, umblă prin oraș, spunînd predici fanatice. Cu mișcările sale isterice și cu gesturile sale urite și sălbătice propovăduitorul produce spaimă asupra tuturor din jurul lui. Nu de mult „făcătorul de minuni“ Inochentie, în fruntea unei imense mulțimi propovăduia despre groaznicul sfîrșit al lumii, ce în curînd va avea loc și... pe urmă a început să strîngă printre ascultători bani și obiecte. Prea sfîntul Serafim al Podoliei care (din înfrîngere) trecea pe acolo, vîzînd cele ce se petreceau, cu indignare i-a poruncit lui Inochentie să plece și totodată s'a îndreptat către cei ce se grămădise, cu o cuvîntare, în care a spus că Inochentie e un înșelător nerușinat, cumpără fete cu totul sănătoase, care se declară îndrăcite și bolnave de lepră, iar pe urmă ar fi fost vindecate prin rugăciunile „sfîntului“. Cuvîntarea sa, care a făcut o adîncă impresie, episcopul a terminat o îndemnînd pe adepții „sfîntului“ să înceteze de a rădăci pe urmele „mîncinosului călugăr“.

S. Grule

(Va urma)

Expoziția Transnistriei la București

(continuare din pag. 5-a)

Unul și a d-lui guvernator Gh. Alexianu, prin munca, priceperea, jertfa, abnegația și devotamentul dus pînă la sacrificiu cît și prin elanul pe care l-a depus întreaga pleiadă de pionieri ai administrației române, veniți în misiune sfîntă pe pămîntul Transnistriei. Cu pragoste, cu pasiune, cu pornirea neopovăluită a tineretului, teji au stat brezoași și și-au făcut datoria sfîndu-și servirea numel din marile idealuri ale patriei.

La sfîrșit a fost vizitat centrul de desfacere al produselor din Transnistria.

Asistența

Au participat la deschiderea solemnă a expoziției Transnistriei:

Doamna Maria Măreșal Antonescu, membrii guvernului, d-nii: prof. I. Petrovici, ministrul Culturii Naționale; I. Marinescu, ministrul Justiției; prof. dr. Petre Tomescu, ministrul Sănătății; ing. Const. D. Buză, ministrul Lucrărilor Publice și al Comunicațiilor; Aurelian Pană, ministrul Agriculturii și Domeniilor; Ch. D. Luda, prim-președinte al Inaltei Curți de Casație și Justiție; generalul Const. Voiculescu, Guvernatorul Basarabiei; ministrul-subsecretar de Stat d-nii: prof. Alex. Marcu, al Propagandei Naționale; general av. Jienescu, al Aerului; Titus Dragoș, al Romînzării, colonizării și inventarului; Mircea Vulcănescu, al finanțelor; prof. I. C. Petrescu, al Cultelor și Culturii Naționale; general C. Z. Vaniliu și Petre Strihan, al Internelor; comandantul militar al Capitalei, gen. Const. Nicolescu; membrii Corpului Diplomatic d-nii: Baron Manfred von Killinger, ministrul Germaniei; Kioshi Tsutsui, ministrul Japoniei; Contele de Casa Rojas, ministrul Spaniei; Eduard H. Pifan, ministrul Finlandei; Fernando Ou rtin, de Oliveira Bastos, ministrul Portugaliei; Branco Benzon, ministrul Croației; consilier Gerbore, al Legatiei Italiei; precum și d-nii: V. Negel,

administratorul Domeniilor Coroanei; general Alfre Gerstenberg, șeful misiunii aviatice germane; Amiral Tilleison; consul general Weissenhof, colonel dr. Spalke, atașatul militar al Germaniei; Kolhammer, consilier de legăție Klugkist secretar de legăție von Mirbach dela legăția germană; Bolad-Jeff, prim secretar de legăție al Bulgariei; Juan Manuel del Alde, atașatul de presă al Spaniei; Protich, atașatul de presă al Bulgariei; Rosado, atașatul comercial al Spaniei; general von Mann; Alexandru Bădăuță, secretarul general al ministrului Propagandei naționale colonel Gelep, secretarul general la ministrul Internelor; Alex. Valda-Voievodă G. Ionescu-Sișești; Pan Halippa; general Nic. Pălăngăanu, prefectul Poliției Capitalei; general Stroe dela Casație și Justiție militar general Atanase Trîncu comandantul plății gen Camenița; colonel Diaconescu, directorul general al Siguranței Statului; directorul general Eugen Cristescu; Emil Vinu prim-președintele al trib. Ilfov; consilierul de Curte Gh. Păduraru, primul procuror al tribunalului Ilfov; dr. Walter Hoffmann; prof. C. Rădulescu; consilierii Păcuraru și Hill dela președinția Consiliului; prof. Vermeulen; dr. Daniloi; Rădu Georghi, secretarul general al Prefecturii Dolnei; colonel Turtureanu dela cabinetul d-lui vice-președinte al Consiliului; Mirza Cristescu, sub elul protocolului Președinției etc.

Deasemenea au fost prezenți colaboratorii cei mai apropiați ai Guvernatorului Transnistriei, prefectii de județe și directorii Guvernamentului; col. Iel Pompiliu Georgescu, prefectul județului Tiraspol; colonel Voicescu, prefectul județului Odesa; Ghormay Plantea, primarul orașului Odesa; colonel Popescu Corbul, prefectul județului Ribnita; col. V. Nica, prefectul jud. Balta; Leonida Pop, prefectul județului Beregovca; Const. Bolintineanu, prefectul județului Ananiev, etc.

Acum un an

Patrulam spre Odesa

(continuare din pag. 3-a)

cise:

Atențiune! Lansăm torpilă! O clipă mai tîrziu sgomotul urlaș al proiectilului care pleacă se unește cu furia valurilor, ce se lovesc în urmă.

— Lovit! anunță timonierul.

Silueta vasului vizat se apleacă un moment într-o parte și dispare apoi în valuri. Totul se petrece în mai puțin de răstimpul unui minut.

— Mașinile înapoi toată viteza! răsună la comandă vocea locotenentului.

Ne retragem în adevăr cu toată viteza. Abia acum și-au dat seama bolșevicii că vasul din urmă a dispărut.

Ei deschid un foc viu asupra micului nostru vas. Oh! Ce încercă țintă pe o mare semi-agilitate.

Și n timp ce proiectilele lor cad la întimplare băeții noștri își freacă bucuroși palmele.

— Am executat misiunea în condițiuni excelente și am torpilit un convoi inamic! este raportul pe care comandantul vedetei îl înaintează a doua zi superiorilor săi.

N. Săftolu

13 Septembrie 1941.

Folklor transnistrian

Frunzișoară popușoi

Frunzișoară popușoi,
Ne-a făcut malca pe doi:
Unu Mercuri, altu — Joi
Și-a umplut țara cu noi.

Frunzișoară griu-secară
S'a pornit malca prin țară
Să ne strîngă grămăjoară.
Grămăjoară nu ne-a stîlîs
S'a pus jos și ne-a mai plîns:
Da strălîni noi am rămas
Numai negri pe obraz.

Bună-l chîlta pin strălîni
Bună-l, bună și nezoasă
Și la mijloc venioasă.
Deci, malcă, prin strălîni
Mai bine malcă n're schini.
Toată ziua m'aș umbri
Și noaptea m'aș hodini

Pelin beau, pelin mînînc,
Pe pelin sara mă culc.
Dimineața cînd mă scol,
Toate oasele mă dor.

ODESA

(continuare din pag. 3-a)

Și de luptă tuturor celor
lora cari în lupta sfîntă împotriva bolșevismului, ne-au adus bucuria mindriei desrobirei și titlul de glorie al Neamului Romînesc.

„Trăiască Armata Romînă.

„Trăiască Regele Mihai I.

„Trăiască Măreșalul Antonescu.

„Trăiască aliații noștri și

marea armată a Fuehrerului Adolf Hitler“.

CITIȚI:

„Cuvîntul Romînesc“

NOTE

Gospodarul din Orhei

de D. Iov - Bibl. „Sentinela“

Cîntărețul platurilor basarabene, d. D. Iov, închină plautul dintre Prut și Nistru, un mînunchiu de povestiri, scrise în timpul refugiului, în care se oglindește sufletul înfrînt al romînului neaș, despărțit de frații lui de singe.

Teama deportării, perspectiva Sibirului se frînge în fața dirzeniei și credinței romînești:

— „Apoi, domnule, di asta nu mi-i frică mie, că din neamul meu o mai fost pe - acolo (în Siberia) și dac'o vrut Dumnezeu s'o întors tot de unde a plecat“, răspunde basarabeanul Grigore Plămădeală amenințărilor rusești.

„Pașanille caporalului Sava“ de Elie Bufnea—Bibl. „Sentinela“ Nr. 12.

Două povești din viața grănicerilor de pe malul Nistrului, viață întîmplătoare la orice pas de ispită - banului și de perspectiva trădării.

„Pașanille caporalului Sava“ și ale „Sergentului Dragomir“ cuprind pagini de dureroasă și plîditoare osîndă dumnezească a celor ce-și uită îndatoririle ce au către țară.

Bujorul, povestiri de Valeriu Măgureanu Bibl. „Sentinela“ Nr. 13.

D. Valeriu Măgureanu un sensibil reprezentant al scrisului nostru de elită, ne înfățișează un mînunchiu de legende care-i desvăluiesc minunatul dar de povestitor.

„Bujorul“, „Trei sfaturi“, „Răspata mîlei“, „De ce nu sunt oameni bogăți?“ etc., sunt povestiri presărate cu pildă și învățături, cari fac din cartea d-lui Valeriu Măgureanu o lucrare accesibilă și recomandabilă tuturor.

TRANSNISTRIA DE TOTDEAUNA

VOEVOZI MOLDOVENI

STĂPÎNITORI AI CETĂȚII OLBIA

Încă din secolul al XIII, Genevezii sunt cunoscuți ca stăpîni ai unor cetăți de pe litoralul Mării Neagre și Mării de Azov. Curajoși și întreprinzători, ei sunt printre cei dinții care se încumetă să-și desfășoare mărfurile pe litoralul veșnic cutreierat de popoare și seminții barbare în continuă frământare și lupte fără de sfârșit. În scriptele comerciale ale acestor negustori s'au găsit mărturii, pentru noi foarte prețioase, care dovedesc că mozaicul de popoare de pe litoralul Pontului Euxin nu era lipsit de numeroase elemente rominești.

Pe timpul lui Petru Vodă-Aron, genevezii stăpîneau și Oceacovul, cetatea de pe litoralul Mării Neagre, mai bine zis de pe limanul comun pentru Bug și Nipru.

Pe ruinele unei cetăți vechi, frații Senarega construiesc o cetate nouă pe care o numesc *İlex* sau *Lerici* și în jurul căreia s'a strîns apoi o populație cosmopolită: Moldoveni, Greci, Armeni, Tătari, și s'a clădit un tirgusor viu pentru schimb de mărfuri și comerț. Aici se desfășoară mărfurile aduse pe mare din Grecia, Asia, Caucaz și Africa sau pe Bug și Nipru, dela Kiew și Leningrad: deasemenea și comerțul cu robii prinși cu arcanul de Tătari în „Stepea Pustie” și în regiunile marginale cu ea ale Rusiei, Ucrainei și Moldovei.

În anul 1455, cad pradă Tătarilor, 14 Moldoveni, pe care li cumpără frații Senarega și-i ascund în cetate, cerind pentru eliberarea lor, dela domnul Moldovei 3400 de galbeni. Domnul Moldovei nu s'a grăbit cu banii, suma pînănu-i prea mare, ci a trimis 60 de ostași romîni, din Cetatea Albă, travestiți în pescari, să pescuiască în apele limanului în fața Cetății și să pîndească momentul potrivit pentru eliberarea fraților robiți.

Interzicerea Domnului Moldovei a îngrijorat pe genezezi, însă n'au bănuit nimic asupra celor 60 de oameni care pescuiau în liman. Într-o zi la un semn dat Moldovenii închiși în cetate s'au răsfrăit, i-au îmbrăcat pe paznici și au deschis porțile. Ostașii romîni travestiți în pescari au intrat în cetate, au desarmat pe genezezi, pe unii chiar i-au ucis, i-au rănit pe frații Senarega și i-au trimis legați la Cetatea Albă.

Întă cum a ajuns Petru-Vodă-Aron stăpîn al Cetății Lerici și Domn al ținutului dintre mare, Nistrul, Inferior și Bug. Genevezii amenințau cu război, însă Domnul Moldovei le-a răspuns că de se vor ridica contra lui, li va izgoni din toate cetățile de pe litoralul mării și din tirgurile Moldovei. Aron-Vodă s'a îngrijit mult de Cetatea pe care a întărit-o și mai bine și s'a servit de ea contra Tătarilor în tot timpul domniei.

După moartea lui Aron-Vodă cetatea Lerici și regiunea erau trecute în stăpînire la Ștefan cel Mare. Acesta, îngrijorat de hotarul dela Răsărit, amenințat de Tătari, caută să-și facă prieteni și în Taurida. Urmărind acest scop, Domnul Moldovei ia de soție, în a doua sa căsătorie, pe Maria de Mangup, sora regelui Alexie, căruia mai tîrziu li trimete ostași romîni să-l ajute în lupta contra Turcilor. Aceștia însă cuceresc în 1475 Caffa, Mangup și Lerici, schimbînd în 1492 numele acesteia din urmă în Oza, romînește Vozia sau Olbia.

Așa s'a terminat pentru o epocă numai, dominația politică rominească la gurile Bugului și Niprului, unde pînă azi, elementul rominesc continuă să existe.

Dr. Ilie Zăitur.

Romînii de peste Nistru

A apărut, cu titlul de mai sus, o interesantă lucrare a d-lui N. P. Smochină, cuprinzînd prezentarea istorico-geografică a ținutului dintre Nistru și Bug. Urme netăgăduite de existența elementului idaco-roman peste Nistru, viața rominească din Ucraina — care nu se deosebea cu nimic de cea din Moldova, limba rominească păstrată din cele mai vechi timpuri, sunt mărturii prezentate pe bază de documente în lucrarea d-lui N. P. Smochină, care aduce o reală contribuție la cunoașterea Transnistriei.

GHEORGHE DUCA-VODĂ

„DOMN AL MOLDOVEI ȘI-AL UCRAINEI“

de Prof. D. MUNTEANU-RÂMNIC

Dela o vreme, așa și-a zis Gheorghe-Vodă Duca, cum scrie și în *Ietopisețul* vremii:

„Duca-Vodă stăpînia, Domn cu trei tuiuri (trei cîzi de cal steag). Scrie-și numele: Duca Voevoda, Domn Țării Moldovii și Ucrainii. Și viind în scaun la Iași, era tuturor cu bine, fiind, și el din boeri de țară domnit, cît nimeni nu se plîngea, nici de-o strîmbătate. Era de moște din țara grecească Rumele (Rumelia) și de copil viind aici în țară și luîndu-l Vasile-Vodă (Lupu) în casă au slujit și la alți domni, pînă au ajuns la boerie mare. Și însurîndu-se aicea, au luat o fată a Doamnei Dabijoaie (din familia Buhuș) și au fost viștiernic mare la Dabija-Vodă (Istrate), care, dacă au murit, Vizirul și alte capete, la Țarigrad, au îmbrăcat pe Duca cu caftan de domn. Tot așa semnează el acte domnești, hrisoave, din care unul, cătră un hatman căzăcesc, l-a publicat mai de mult, d. Nic. Smochină, actualul președinte al comitetului fraților transnistrienți: Io Duca Voevod și Domn al Moldovii și al Țării Ucrainii. la care adaugă d. Smochină: Odată cu cedarea Ucrainei îmbrăcătă, lui Gheorghe Duca-Vodă, elementul rominesc de dincolo de Nistru crește. Dădea mare grijă noii provincii, pustiită de atîtea războaie și — cel dintîiu — caută să o populeze și face toate orînduirile ca deplin stăpîn. Și tot astfel îl intitulează pe Duca-Vodă și Ene Drăghinici, locuitorul lui din Ucraina, dela cele două reședințe cu case noi domnești, *Ticdnouca* (pe Nistru, în dreptul Sorocin) și *Nimerov* pe Bug, într-un interesant document, în care zice: „Din însărcinarea prea înalțatului Domn Voevod și Gospodar al Pămînturilor Moldovenești și al Pămînturilor Ucrainiene, cu învoirea a însuși Cezarului Porții Otomane...”

Iar același *Ietopiseț* de mai sus ne dă și oarecum și firul istoric: „Cazații din Ucraina închinîndu-se sub stăpînire Turcilor, au dat hătmanii Țării căzăcești în seama Ducăi-Vodă și l-au mai dat un tui și buzdugan de hătmanii Ucrainiei”. Fapt e că Ucraina Sudică revenise Porții Otomane, printr-un tratat, după moartea viteazului Hatman Bogdan Hmilnițchi, răsculat contra Polonilor. După o scurtă încercare cu un fiu al lui Hmilnițchi, Poarta încredință această parte din Ucraina

lui Duca-Vodă, timp de 2 ani (1681-1683).

De cîtă încredere se bucura la turci, se vede și din cele 4 domnii, trei în Moldova (1665-1666, 1668-1672, 1678-1684) și una în Muntenia (1674-1678). Și nu trebuie să ne mire acest fapt, odată ce mai tîrziu, în vremea alt de greșit numită „a Fanariotilor”, va domni vrednicul Constantin-Vodă Mavrocordat de 10 ori în ambele principate.

Căsătorindu-se Duca-Vodă, cum am văzut, cu Anastasia Buhuș-Dabija, el devenea pămîntean, după obiceiul țării,

cum se întîmplă și cu alții și alte familii străine, în primul rînd cu Cantacuzinii, deveniți apoi partid boieresc naționalist.

Drept e c'a știut să se impule, dela o vreme fiind strășnic respectat înăuntru și în afară. Cîtor de locașuri sfînte, în stîinse legături cu mari cîmîrari din Răsărit, deveni curînd un ocrotitor al ortodoxiei și protagonist în lupta contra catolicismului. „Bogat, evlavios și mult jertfitor pentru cele sfînte” îl

(Continuare în pag. 8-a)

DIN VIAȚA ȘI OBICEIURILE

ROMANILOR DE PESTE NISTRU

Peste apele Nistrului nostru bătrînt se întinde între Marea Neagră și vechea graniță a Poloniei stepa fără capăt, vechia regiune a Oceacovului, pînă la Bug și dincolo de acest rîu, pînă la Nipru.

Bogată în pășuni roditoare aproape la Bărăganul nostru, această stepă este legată de sufletul nostru, de oarece în largul ei se găsesc peste 800.000 de Romîni, îngrămădiți prin sate.

Romînii de peste Nistru, ca și Romînii din celelalte părți, sunt agricultori, negustori și breslași, între ei nu se găsesc aproape de loc. Pe malul Nistrului, care din fața Hotinului și pînă la Marea Neagră, e locuit aproape numai de Romîni, ei se ocupă și de vierit, și acum are o 20-30 de ani înapoi ei erau singurii locuitori, care aveau vii și știu să le lucreze. Probabil că ei au fost cei dintîi, care au dus viața de vie peste Nistru.

Înălți la statură, voinici, deștepți, Romînii de peste Nistru au cea din vitejia, din frumusețea și din mîndria strămoșilor noștri. Sunt foarte îndrăzneți și se cred superiori tuturor popoarelor care conlocuiesc cu ei peste Nistru. Au conștiința clară că ei sunt cu totul de alt neam decît conlocuitorii lor, se numesc „Moldovenii”, de neam cu cei din Moldova, cum îi numesc ei pe frații lor din Basarabia, amintind prin această vîrmur, cînd granița Moldovei era la Nistru. Ca și Moldovenii din Basarabia sub regimul rusesc, Romînii de peste Nistru erau considerați ca foarte buni ostași, și regimentele de cavalerie rusească, precum și garda imperială, erau formate în cea mai mare parte din ei.

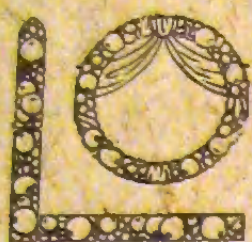
este, cum a fost și în Basarabia, păstrătoarea limbii, datinelor și credințelor strămoșești. Bune gospodine, muncitoare, femeile își caută de case, de lucrurile lor casnice, făcute de mîna lor. La ple vei vedea aceeași curățenie, aceeași „casă mare” cu lăcări rominești în teanc, cu prosoape la icoane, și adesea și o vezi cu furca în briu ca și pe tablourile lui Grigorescu. Femeile mai în vîrstă, în gubernia Chersonului, pînă astăzi poartă în cap turbane înalte, acoperite cu naframă aldă, așa cum obișnuie în Bucovina și în alte părți ale Romîniei.

Toate încercările Rușilor de a desnaționaliza prin biserică, școală, armată și administrație această ramură a neamului nostru, n'au avut succes; și pe malul Nistrului și pe malurile Bugului în regiunea Voineșencului, unde am avut ocazia să călătoresc la 1916, vorbesc aceeași limbă moldovenească, împeștrată pe alocurea cu mai multe cuvinte rusești, decît în Basarabia. Uneori te miri cum ei, încoțjurați de străini, și-au putut păstra limba atît de bine, care conține cuvinte vechi, dispărute în Basarabia și în Moldova. Așa în locul cuvîntului „armă” sau „pușcă” (în Basarabia) în regiunea Traspolu-lui pînă astăzi se întrebîn-tează cuvîntul cronicarilor noștri, „sineț”.

Nu încapă nici o îndoială că Romînii de peste Nistru sunt descendenții celor mai energice puteri ale neamului nostru, cărora le era serîmt acasă și care căutau să-și desfășoare energile lor în largul stepii de peste Nistru.

ȘTEFAN CIOBANU
Prof. univ. București

Romînca de peste Nistru



VIAȚA TRANSNISTRIEI



PUNEREA PIETREI FUNDAMENTALE A CATEDRALEI

„DESROBIRII“ DIN RÎBNIȚA

Se împlinește anul de cind cea dintîi biserică din nordul Transnistriei a fost scoasă din ruine și sfîrșinduse s'a redat spre folosința norodului insetat după minghiera dumnezeiască.

Aceasta este biserica din Rîbnița, din care cel fără D-zeu făcuseră local de petreceri.

Alături de această biserică, pînă mai ieri dăinuiau sfidătoare niște ziduri neisprăvite. Erau incercările „consomoliștilor“ de a zidi un teatru și loc de petreceri pe ruinele unei alte umile biserici. Voiau un local mai larg pentru a-și desfășura nestingheriți orgiile. Urmele slabe ale bisericii dispăruseră sub îngrămădirile de piatră.

Dumnezeu însă s'a îndurat de lacrimile creștinilor și le-a trimis minuirea. Locașul sfînt al bisericii nu l-a lăsat să fie pîngărit de pagini.

De cu vară încă, s'a purces la curățirea locului, pentru ca la 6 Sept. 1942, cînd s'a împlinit un an dela înscăunarea administrației românești din acest județ să nu mai rămînă urmă din cece voiau să facă bolșevicii și să se poată face sfîntirea locului unde urmează să se zidească catedrala „Desrobirii“. Din această zi au început săpăturile de temelie.

Tineretul Marelui la lucru

Asociația culturală a tineretului românesc din România, închinîndu-și toate strădanile ei în slujba Marelui, punînd legămînt sacru că va lupta din răzputeri pentru a ajuta și desăvîrși opera măreață a Conducătorului statului și cu cel puțin veniți din țară, o organizație județeană a acestei asociații, cu scopul de a lupta pentru unificarea sufletească a Romînilor de pretutindeni, iar printre operele ce și-a propus a împlini această asociație este și ridicarea unei catedrale mărețe, aici pe malul stîng al Nistrului, care să stea mărturie peste veacuri, a vredniciei românești.

Această hotărîre a început a fi realizată datorită sprijinului administrației românești în fruntea căreia stă Domnul Profesor GH. ALEXIANU Guvernatorul Transnistriei, reprezentat în județul nostru prin Dl. Colonel Constantin D. Popescu Corbul.

Zi de sărbătoare

Ziua de 6 Oct. 1942, va rămîne pe veci înscrisă în analele Rîbniței ca o zi de mari înălțări. În această zi s'a pus piatra fundamentală a catedralei „DESROBIRII“ cu hramul sfîntilor împărați învingători CON-

STANTIN ȘI ELENA.

Istoria are asemănările ei. După cum împăratul Constantin, prin Cruce a învins pe păgîni, tot astfel armatele noastre prin Cruce și pentru cruce luptă în răsăritul sălbatec. Iată de ce, Romîni se grăbesc să ducă biserici și minăstiri. Slujba de sfîntire a femeiei s'a săvîrșit de Părintele Protoereu Ion Apostol înconjurat de un sobor de 6 preoți.

Mulțimea adunată a ascultat cu multă cucernicie Sf. Slujbă la care corul A. C. T. R. a dat răspunsurile.

Cu binecuvîntarea preoților, s'a dat apoi citire actului depus la fundamentul noului locaș de închinăciune, care are următorul cuprins:

„In numele Tatălui și al Fiului și al Sf. Duh Amin.

Astăzi 6 Octombrie 1942;

Sub Domnia glorioasă a M. S. Regelui Mihai I. al tuturor Romînilor;

Conducător al Statului Român, fiind Dl. Mareșal Ion Antonescu—Reîntregitor și Desrobitor de Neam;

Guvernator al Transnistriei fiind Dl. Prof. G. Alexianu și Prefect al Județului Rîbnița, fiind Dl. Colonel Const. D. Popescu Corbul, Cavaler al Ordinului Mihai Viteazul—ctitorul de onoare al Catedralei ce se ridică.

S'a pus piatra fundamentală a noiei Catedrale numită a „Desrobirii“ cu hramul „Sf. Împărați Constantin și Elena“, din orașul Rîbnița-Transnistria.

Această biserică se zidește din inițiativa „Asociației Culturale a Tineretului Românesc“, al cărei președinte pe toată Țara, este tînărul și energicul magistrat Dl. Vintila Economu Corbul.

Catedrala „Desrobirii“ va rămîne în veci mărturie de iubire de Patrie a ostașilor și a întreg tineretului român, care în anul crucial 1941, n'au pregetat a intra în luptă în războiul sfînt pentru Cruce și Neam.

După cum ostașii Sf. Împărat Constantin, prin Cruce au învins, tot așa ostașii viteazului între viteji, Mareșal Ion Antonescu, prin Cruce au învins, fiara roșie apocaliptică a indeo-comunismului.

Dumnezeu cel Atotputernic să ajute la terminarea acestei monumentale opere, semn al Stăpînirii veșnice a moldovenilor de aici, urmași ai oștenilor lui Ștefan cel Mare, și sfînt și al lui Duca Vodă. Să rămîie semn veșnic al desrobirii Transnistriei și al frăției moldovenilor de pe amîndouă malurile bătrînului Nistru, fluviu ce a curăț și curge pe

pămînt românesc.

Apoi părintele Apostol, a implorat ajutorul Domnului, intru săvîrșirea deplină a operei ce începe astăzi.

Domnul Ioan Oșianu, din partea A.C.T.R. a rostit o scurtă cuvîntare, arătînd că tineretul român de astăzi, înțelege să depună a muncă fără preget în slujba neamului și Conducătorului, pentru a desăvîrși opera măreață întreprinsă de acest deschizător de drumuri noul.

Un jurămint și o rugăciune.

A fost un moment de pioasă și cutremurătoare reculegeră cînd Dl. Colonel Constantin D. Popescu Corbul Prefectul Județului s'a ridicat și într-o înălțătoare finută a declarat că fiind unul care-și pune întreaga putere de muncă în slujba D-lui Mareșal Ion Antonescu, Conducătorul Statului Român, va ști să susțină acțiunea tineretului românesc.

Și înălțînd glasul a jurat:

„Nu voi înceta munca, pînă cînd nu voi vedea terminată această Catedrală. Așa să-mi ajute Dumnezeu“. Și făcîndu-și semnul sf. cruci a zis un „Doamne Ajută“.



SFÎNȚIREA FABRICII DE ZAHĂR DIN BERȘAD.

Duminică 11 crt., a avut loc sfîntirea și inaugurarea fabricii de zahăr din Berșad, în vederea noiei campanii de fabricație.

Au participat la această solemnitate, d-nii: Alex. Cofocaru Subprefectul jud. Balta, Florin Bunea pretorul Raionului Berșad, dr. Chirgan medicul primar al jud. Balta, N. Roibu ad-torul fabricii, cu d-na ing. șef Igor Poddubnei, cpt. Ionescu, cpt. Dumitrescu, lt. Grigorescu, slt. Lupașcu și toți funcționarii și lucrătorii fabricii.

Slujba de sfîntire a fost oficiată de doi preoți.

A urmat o masă comună la care a vorbit d. N. Roibu, amintind vremurile de acum un an în urmă cînd a venit la conducerea fabricii. Mulțumește tuturor pentru munca depusă, pentru conștiinciozitatea în această muncă și pentru încrederea ce i-au arătat lucrătorii, răsplătindu-i astfel strădaniile.

„Astăzi, în pragul unui serios examen indemn pe toți să depună ca și în trecut toate stăruințele, toată pri-

ceperea și toată conștiința, pentru ca fabrica de zahăr din Berșad să fie prima din Transnistria. Sunt sigur că vom reuși aceasta“.

A vorbit apoi d. subprefect Alex. Cofocaru. D-sa, recomandă tuturor să aibă încredere în reprezentanții administrației românești, veniți aici cu frățescă dragoste să repare și să repună în funcție tot cece bolșevicii au distrus în retragerea lor.

Ca reprezentant al d-lui col. V. Nica—prefectul județului—d-sa îndeamnă pe toți la muncă serioasă, pentru a dovedi că înțeleg importanța timpurilor actuale, cînd romînii mai luptă încă pentru salvarea credinței și pentru asigurarea păcii și vieții liniștite într-o Europă Nouă.

D. col. V. Nica prefectul județului, ca reprezentant al căruia mă aflu astăzi aici, vă cunoaște sufletele și stă alături de Dumneavoastră, promîindu-vă că va face tot ce i stă în putință pentru a vă răsplăti munca și dragostea cu care îmbrățișați toate marile înfăpturi de viață nouă.

Solemnitatea s'a terminat cu aclamații pentru M. S. Regele Mihai I, Mareșal Ion Antonescu—Desrobitorul, prof. Gh. Alexianu-Guvernatorul Transnistriei și col. V. Nica—Prefectul jud. Balta.

ȘTIRI-COMENTARII

15.000.000 oameni

Aceasta este cifra care reprezintă totalul pierderilor de oameni.—prizonieri, răniți și morți—suferite de Rusia Sovietică dela începutul războiului și pînă astăzi.

Cu toată aproximația acestor cifre, dacă raportăm la populația existentă a Rusiei la începutul războiului—posibilitățile ei de material omenesc, ne putem prea bine da seama că pierderile suferite sunt exact jumătate din efectivul pe care l-ar fi putut ridica în timp de război.

Astăzi Rusia a chemat sub arme ultimele efective militare compuse din tineretul bolșevic dar nu va putea înlocui pierderile oamenilor cari aveau experiența războiului. Astfel, în privința elementului uman bolșevicii sunt într-un greu impas și numai astfel se explică de-sele apeluri pe care le, fac

pentru creiarea celui de al doilea front.

La Stalingrad Luptele dela Stalingrad continuă cu același îndirjire. Trupele germane au reușit să ocupe puternic fortificata u z i n ă „Baricada roșie“ și-și concentrează atacul asupra celui alt punct încă apărut cu înverșunare de bolșevici, uzina „Octombrie roșu“.

În momentul de față situația la Stalingrad a bolșevicilor este cît se poate de critică. Se observă din partea lor semne de oboseală, iar cît privește majoritatea uzinelor și industriilor pe care le are Stalingradul, ele se află acum în miinile trupelor germano-romîne.

În această situație rezistența Stalingradului se poate înnumăra în zile.

Reducerea vîrstei Statele Unite de recrutare în cunosc și ele din plin marile greutăți ale războiului. Astfel o măsură care a fost luată de curînd este acela ca tinerii care n'au împlinit încă vîrsta de 18 ani să apară în fața comisiilor de recrutare.

Precum se vede, d. Roosevelt este hotărît cu orice preț să-și apere propriile-i dorințe războinice, cu prețul vieții mîrilor Van Kel.

Se pare însă că aprigul președinte va trebui să sufere nu chiar cu multă ușurință răsunarea mamelor americane, care după cum se știe sunt ceva mai războinice decît omul cu baston ce-și poartă bătrînețele pe alele „Casei Albe“